

TiKi

**Мама  
Том 1 - Глава 1 — Юноша  
начинает своё великое  
приключение... Кхм, да что за  
фигня...**

# Мама | Том 1 - Глава 1 — Юноша начинает своё великое приключение... Кхм, да что за фигня...

TiKi

---

— Так, все закончили? Ладно, передаём листы с задних парт.

Услышав команду учителя, стоящего перед доской, ученики начали передавать с задних парт заполненные анкеты.

Опрос, который они только что завершили назывался «Отношение детей к родителям». Вопросы были напечатаны не на обычной бумаге, а объединены в качественный буклет, а бумага, схожа с той, на которой печатаются вопросы для важных экзаменов. Так что этот детско-родительский вопрос казался очень важным.

Хотя чего ещё ожидать? Опрос инициирован Министерством Внутренних Дел (точней его гражданским подразделением), чтобы понять, что на самом деле думают подростки. Вроде это как-то связано с национальной политикой и прочей чушью...

— То, что нашу школу выбрали для участия в этом опросе, стало приятным сюрпризом. Знаете почему? Потому что всех вас выбрали представителями молодого поколения нашей страны. Считается ли это почётным? Разумеется, вы даже можете похвастаться этим фактом перед учениками других школ.

Учитель продолжал прогуливаться возле доски высказывая свои мысли вслух.

Вот только с точки зрения учеников, ничего хорошего в опросе из-за которого их заставили остаться после уроков не было. И в их головах вертелось что-то вроде: “Какого чёрта? Какая честь? Дайте мне уже свалить.”

Осуки Масато был как раз одним из таких учеников.

— Я думал получится уйти пораньше, чтобы поиграть... Опросы пустая трата времени...

Масато взъерошил волосы и тяжело вздохнул.

“Так, успокойся всё готово. Тебе осталось только передать листы вперёд. Сделано. Вот теперь всё точно закончилось.”

“Чёрт он снова начал что-то говорить, ладно, неважно, подумаю-ка я про игры. Интересно, мне стоит попытаться скрафтить шмотку на 75%, или нафармить редкую ингра для 100% шанса?”  
*(Ингра - Материалы и ресурсы получаемые в онлайн играх за различные действия, от простого беганья по ресурсным точкам, до прохождения подземелий)*

Вот только одна вещь непроизвольно всплыла в голове парня.

— Почему я вспомнил про этот вопрос? — тихонько пробормотал Масато себе под нос.

Один из вопросов крепко засел в голове парня, мешая думать о чём-либо другом.

В: Как вы думаете, если бы вы отправились со своей матерью в приключение, вы бы сблизились?

Проводить время с матерью? Даже если это правительственный опрос, разве можно спрашивать людей о таких личных вещах вот так напрямую. Они серьёзно?

— У составителя опроса точно крыша съехала...

И давно ли Япония стала такой странной, и можно ли вернуть всё назад... Парень раздражённо вздохнул.

“Да и чёрт с ним. Потороплюсь домой и наконец поиграю. Видимо мы свободны, значит не стоит терять время.”

И в этот момент проводящий опрос учитель громко сказал:

— Я так и думал. Вам же было сказано не писать имена, но кто-то написал своё на последней странице. Видимо кое-кто меня плохо расслышал.

“Это же я... Аррр, забыл что не нужно подписывать листы. Ну и фиг с ним, чем быстрее окажусь дома тем быстрее сяду играть!”

Проигнорировав пристальный взгляд учителя Масато скрылся, смешавшись с толпой выходящих из класса учеников.

Несколько дней спустя, на выходных.

Субботние уроки закончились довольно-таки рано и вернувшись домой, Масато заметил в прихожей ещё одну пару обуви. Это были женские туфли на высоком каблуке.

У его матери была почти такая же пара туфель, но эти были оставлены почти в центре коридора, так что скорей всего принадлежали гостье. Незнакомый смех из комнаты подтвердил догадку.

— Мамина подруга?.. Мне стоит с ней поздороваться?

“Стоит ли мне изображать из себя послушного, хорошего мальчика? Или просто сказать «привет» даже не улыбаясь?”

Парню было немного неловко, но единственная вещь, которой ему хотелось это проигнорировать все приветствия и пойти поиграть. Так что он начал тихо красться по коридору, собравшись проскользнуть незамеченным.

“Тьфу, запнулся.”

— Эти шаги, должно быть, Ма-кун вернулся!

Дверь в гостиную внезапно со скрипом открылась и в неё выглянуло лицо Осуки Мамако.

Лицо этой женщины вызывало у Масато чувство лёгкой тревоги. Потому что даже будучи сыном этой женщины, при взгляде на это лицо в парне просыпались двоякие ощущения.

В голове парня в такие моменты сразу звучал вопрос:

“А это и правда моя мама? Может ли этот человек вообще быть моей матерью?”

Всё потому что Мамако выглядела очень молодо, а при взгляде на это красивое лицо, женщину вообще можно было принять за девушку, чуть старше чем сам Масато.

На ярко улыбающемся лице Мамако не было заметно ни одной морщинки, её кожа была молодой и мягкой. А из-за длинных, соблазнительных волос, она своей красотой вообще производила впечатление божественного создания.

Отец Масато не женился во второй раз и Масато не был усыновлён, так что его мать — обычная сорокалетняя женщина, с тем лишь отличием, что из-за своей красоты она похожа на подростка.

“Должен же быть предел тому, насколько молодо она выглядит... Ну кто поверит что это моя мама?”

Мамако выглядит настолько молодо, что это даже странно. Благодаря этому, при первой встрече люди даже не подозревали что разговаривают с матерью подростка. И это было слегка проблематично для Масато...

Именно слегка проблематично. Масато чувствовал что он обязан, держать с матерью достаточную дистанцию. И именно для того, чтобы удерживать эту дистанцию, Масато слегка отстранился от семьи. Вот так обстоят дела.

Но проблема в том, что Мамако совершенно не понимала чувства своего сына.

— С возвращением, Ма-кун!

С безмятежно-соблазнительной улыбкой Мамако начала подходить к Масато, с явным намерением его обнять.

— Д-да я дома. Никаких обнимашек.

— Ой, прости. Кстати, как там в школе?

— Нормально.

— Хм, нормально... Неужели что-то произошло?

— Всё как обычно.

— То есть ты как обычно доволен? Точно, ты покушал в школе? Или, может, мамочка тебе чего-нибудь приготовит?

— Как хочешь.

— Как хочешь... То есть мне не нужно ничего готовить? Ты перекусил вместе с одноклассниками где-нибудь после школы? Ты это имеешь в виду?

— Да... Ладно, хватит обо мне. У нас ведь гость?

— Ох! Точно! У нас в гостях сегодня кто-то важный, ты ведь зайдёшь поздороваться, Ма-кун? Хочу показать своего сыночка, которым я так горжусь! Ладно?

— Может быть.

— Может быть... Так ты всё-таки поприветствуешь нашу гостью?

— На самом деле мне не хочется... Понимаешь... Совсем.

Кому понравиться когда его заставляют что-то делать? Масато развернулся и попытался быстро проскочить мимо гостиной. Однако когда он проходил мимо комнаты, он взглядом встретился с гостьей.

— Похоже ваш сын наконец дома.

Гостья совершенно точно не выглядела как подруга его матери. Строгий, официальный наряд и длинные чёрные волосы, выдавали в гостье серьёзную и ответственную даму. Масато подумал, что эта женщина какой-нибудь страховой агент... Однако, предчувствие подсказывало парню, что она из какой-то другой организации.

Женщина поднялась, и широкими шагами подошла к Масато показывая свой бейджик, который висел у неё на шее.

На бейджике было указано место работы: «Министерство Внутренних Дел (Гражданское отделение)» Чиновник. Впечатляющее звание.



— Рада наконец с вами встретиться. Меня зовут Ширасе Масуми. И я здесь из-за результатов

проведённого опроса. И да, моя фамилия действительно Ширасе...

*(Ширасе на японском – извещение, из-за этого возникает небольшой каламбур.)*

— П-приятно с вами познакомиться... Вы принесли какое-то извещение?

— Кхм, позвольте заметить. Я уже натерпелась в детстве из-за своей фамилии, так что вместо того, чтобы надо мной издеваться, могли бы выслушать что я собираюсь сказать.

Кажется эта женщина проиграла борьбу с детскими комплексами, и ей нравится пихать свою фамилию куда не следует...

В это самое мгновение Мамако беззаботно подошла к сыну сзади... Ей казалось, что это в порядке вещей, однако для Масато дистанция была слишком близкой.

— Ма-кун, Госпожа Ширасе проводит опрос...

— Это про отношения детей и родителей?

— Ага! В точку! Ты знал?

— Я не так давно проходил подобный опрос в школе.

— \*Вздох\* Ясно... Ты никогда ничего мне не рассказываешь...

— Да кто говорит о таких обычных вещах. И ты снова слишком близко!

Парень отстранился от матери, уже незаметно положившей голову ему на плечо.

— Хорошо, Ширасе-сан, вы уже закончили с опросом?

— Не совсем. Мы сделали перерыв. Кстати, Мамако-сан, когда ваш сын вернулся домой... Стало ясно что вы его обожаете.

— Ага, вот только мне это не нравится.

— ЭЭЭ?! Но Ма-кун ведь любит мамочку в ответ?! Ведь для мамочки Ма-кун это...

— Перестань, это смущает. И когда ты снова успела ко мне... И не называй меня Ма-кун! Я ведь уже много раз об этом просил, могла бы и запомнить.

— Но ведь Ма-кун — это Ма-кун. Мамочка всегда называла тебя Ма-куном, так что я и сейчас называю Ма-куна, Ма-куном. Хотя если тебе не нравится, что я называю тебя Ма-куном, я могу начать называть Ма-куна как-нибудь по другому...

— Аааргх... Просто хватит...

Масато снова отошёл от матери, которая опять подобралась к нему близко.

— Как видите, Ширасе-сан моей маме требуется много времени для ответов, поэтому пожалуйста, продолжайте.

— Хорошо, значит мы продолжим... И у меня к вам просьба. Эта часть опроса включает в себя интервью с родителем один на один, а после разговор с ребёнком и уже потом сравниваются

результаты...

— То есть если ребёнок и родитель узнают ответы друг друга, это может сказаться на результатах. Проще говоря вы просите меня не подслушивать?

— Именно так, разумеется, у меня будут записаны все ответы. Я ведь Ширасе, которая должна записывать все ответы.

“Эх, мама, что же ты на самом деле обо мне думаешь...”

В человеческой природе заложено узнать о чём-то запретном.

Тем более хочется узнать наверняка, что кто-то думает конкретно о тебе.

“Честно говоря, мне интересно что мама обо мне думает... Недавно я об этом размышлял.”

Но с другой стороны, госпожа Ширасе проводит правительственный опрос. И если парень подслушает ответы матери, это может выясниться при проверке ответов, и у неё будут проблемы. Так что вполне естественно, что она хочет чтобы Масато вышел.

— Хорошо, я пойду в свою комнату.

— Благодарю вас за сотрудничество. Когда я, Ширасе закончу с опросом, Ширасе опросит и вас, а пока можете отдыхать в своей комнате.

— Хорошо, ну тогда...

— Ма-кун, подожди! Как мамочке теперь тебя называть?

— Да будто я знаю!

После своего яростного выкрика Масато убрал от себя руки Мамако и побежал в свою комнату на втором этаже.

Стоило парню удалиться...

Глаза Мамако всё ещё были на мокром месте, несмотря на то, что она потратила почти упаковку бумажных платков, вытирая слёзы. После чего она пожаловалась на трудности жизни с ребёнком-подростком.

— Я конечно понимаю, что Масато уже в старшей школе и в этом возрасте мальчиков смущают хорошие отношения с мамой.

— Так и есть, Опросы, проводимые министерством в прошлом, показывали подобные результаты. Ширасе просто обязана вам сказать, что ваша ситуация вполне нормальна...

— Но даже если так, мне бы хотелось улучшить отношения с сыном. Каждая мама и сын ведь уникальны, вот мне и хочется быть с ним ближе...

— Разумеется, вам как матери хочется быть ближе со своим ребёнком... Я могу вас понять, у меня тоже есть дочь.

— Ясно, значит вы тоже мать, госпожа Ширасе.



— Да, ей сейчас 5. Очень проблемный возраст...

— Пять лет, да... Дети начинают много бегать и говорить всякое... А ещё громко кричат «Мамочка» и обнимают тебя за ноги... Ах, какой возраст...

Мамако вспомнила, как вёл себя её сын в пять лет и на её лице отразилось умиление.

— Мне бы очень хотелось вернуться к этим моментам, хотя это и невозможно. В последнее время Ма-кун такой отстранённый... Я купила ему компьютер, чтобы отпраздновать его успешное поступление в старшую школу, но он из-за этого погрузился в игры и начал разговаривать односложно.

— Я видела, эти его «Нормально», «Как хочешь», «Может быть» и так в каждом разговоре? Но если уж спрашивать начистоту, вы не считаете, что отстраниться и вести себя с ним немного холоднее будет лучше?

— Но... Но ведь тогда мы можем никогда и не сблизиться...

— Понятно... Хммм... Обычная семья с подростком... Хммм... Неловкость в общении...

Недолго подумав Ширасе достала из сумки папку с документами из своей сумочки.

На папке значилось «ММММОРПГ (пробная версия) Информация для участников»

Папка была тут же передана в руки Мамако.

— Это же... Моя просьба одобрена?!

— Так и есть. Ваши цели и текущие отношения с сыном полностью удовлетворяют нашим требованиям, госпожа Осуки. Поэтому я одобряю вашу кандидатуру... Начинайте собираться.

— Хорошо! Так, самое необходимое... Так, надо взять Ма-куну носочки! Точно, Ма-куна ведь надо предупредить!

— Позвольте мне проинформировать вашего сына. Я ведь Ширасе, извещать это мой конёк.

— ...Занят, как и ожидалось, но иногда Ширасе приходится информировать даже занятых людей, о том, о чём нужно информировать. Поэтому иногда Ширасе приходится быть непослушной.

— Эта не то, что хочется услышать, когда кто-то появляется у тебя за спиной.

Масато спокойно играл у себя в комнате, когда за его спиной внезапно раздался голос. Повернувшись, парень увидел стоящую за его спиной Ширасе.

— Хотя бы стучите...

— Мне казалось, будет грубо прерывать вас, когда вы играете, поэтому постучалась очень тихо.

Бесполезная попытка отвлечь парня от игры стуком.

Ширасе разглядывала изображение на мониторе и спокойно продолжила.

— Хммм, это же ММОРПГ.

— Эй, не пяльтесь...

— Хорошие текстуры, неплохой fps... Масато, вы же используете одновременно HDD и SSD, к тому же видеокарта хороша. Кулер шумит приятно и не очень громко. И как и ожидалось вы выбрали монитор с низким откликом.

— С-спасибо конечно. Но вообще-то этот компьютер выбирала мама. Ей какой-то парень в магазине посоветовал. А вы в этом разбираетесь, Ширасе-сан?

— Пришлось, потому что сидела дома, из-за того что все дразнили меня из-за моего имени. Из друзей у меня был только компьютер, вот и научилась в них разбираться.

— Вы могли и не рассказывать, о такой больной для вас теме.

— Проинформировать вас, о том, о чём Ширасе не должна была вас информировать. Это недостаток Ширасе... Вернёмся к основной задаче.

— Вы пришли сказать, что опрос моей матери закончен?

— Да... И я должна вас проинформировать, уважаемый Масато, что вам будет предоставлена возможность начать новую жизнь.

— Чего?

В тот момент, пока потерявший дар речи Масато, пытался понять смысл сказанных Ширасе слов, женщина воспользовалась его замешательством и наклонившись к клавиатуре несколько раз быстро кликнула ESC. Игра моментально закрылась.

Кстати наклонившись, Ширасе ненароком прижалась к парню, и её грудь упёрлась ему в затылок. Недоумевающий парень так и не успел прийти в себя, а женщина быстро открыла браузер.

Она почти моментально набрала адрес веб-страницы: [www8.cao.go.jp/ksn/mmmmmorpg...](http://www8.cao.go.jp/ksn/mmmmmorpg...)

— АААА! Да что вы делаете то?! И куда вы пытаетесь подключиться?!

— У меня к вам только один вопрос... Основываясь на проводимых нашим офисом опросов, мы выяснили, что большая часть игроков в ММОРПГ мечтает оказаться в мире игры. Скажите, вы относитесь к этому большинству?

— Н-ну, если бы я мог, я бы попытался... Но это же невозможно!

— А что вы бы сделали, если бы я сказала что ваше желание осуществимо?

— Н-ну... Это же... Вроде как...

“Это просто невозможно”, — мысль ясно прозвучала в голове у парня, но вслух он её так и не высказал.

В тот самый момент, как Ширасе нажала Enter на клавиатуре, из монитора полился яркий свет. Это свечение, будто окутало Масато волнами и начало затягивать его в монитор компьютера.

— Э-это же... Разве так бывает?!

— Именно! Происходит то чего «быть не может»! Так что больше не говорите что такого не бывает!

— ТАК НЕ БЫВАЕТ! Меня же затягивает в игруууууууууууууу!

Масато перестал сопротивляться. Он разжал руки, которыми вцепился в стол и отдался уносящему его потоку.

Наконец его тело затянуло в монитор, сразу после этого ставший нормальным.

— ...Ма-кун!.. Подожди!..

Парень определённо услышал выкрики Мамако. Но Масато просто подумал что у него разыгралось воображение.

Летя в ослепляющем свете, Масато пробормотал обращаясь к матери:

— Прости, мама... Я должен был пойти.

“Чего это я извиняюсь? Хотя мне всё-таки немного жаль.”

Отца практически не бывает дома, так что они живут вдвоём с матерью. Если Масато тоже пропадёт, то его мать останется совсем одна. Парня кольнула совесть. Но он ведь и сам не знал, что ему представиться такая замечательная возможность так внезапно.

Разумеется, Масато любит свою маму.

Вот только, если кто-нибудь, задаст этот вопрос напрямую, парень уйдёт от ответа.

Мама одна во всём мире, и в парне проснулось чувство заботы. Масато захотел, чтобы его мама была счастлива, и решил для себя, что когда он вернётся, он обязательно оправдает все её ожидания.

Для чувств, которые проснулись в парне просто не существует подходящих слов. Хотя кое-что вызвало в парне противоречия. Какая-то часть его отказывалась признавать, эту молодую на вид женщину, своей матерью, и вообще не хотела встречаться с Мамако снова.

Но при этом.

— Я отправлюсь в великое приключение и стану сильнее... И после этого, я стану гораздо честнее со своей матерью... Хорошо бы стать честнее...

Когда-нибудь он вернётся. И вернувшись, он преодолеет всю свою застенчивость и смущение... Он скажет что-нибудь вроде “Я вернулся!” и крепко обнимет свою маму, точнее попробует.

С этими тёплыми чувствами в груди, парень пересёк границу нового мира, которую возможно другим путём и не пересечь.

Масато приземлился.

Место в котором он оказался, кардинально отличается от места из которого он прибыл. Посмотрев на горизонт, он увидел парящие над землёй острова, а сам парень стоит на каменном алтаре, построенном на краю одного из островов.

Под его ногами всё ещё светится магический круг.

— А?!

Возле ног парня пробежала небольшая ящерица. Вот только ног у неё было восемь.

Восьминогая, миниатюрная ящерица выпустила изо рта небольшой огонёк, видимо чтобы напугать парня, но сразу же после этой агрессии куда-то со всех ног помчалась.

Подобных существ, в родной Японии Масато явно не встречал. Парень сомневался, что на планете Земля вообще найдётся нечто подобное. То есть, остаётся только поверить, что «невозможное» действительно произошло.

“Игровой мир? Фэнтези тематика? Нет, правда? ПРАВДА!”

— А вот и ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!

“Я здесь! Я в другом мире! Меня и правда телепортировало! Привет, другой мир! Долгожданное приключение наконец-то, наконец-то, НАКОНЕЦ-ТО оно начнётся!”

И.

— Божечки, ну правда, Ма-кун. Mamochka ведь просила тебя дождаться, а ты не задержался ни на секундочку... Знаешь, Mamochka расстроилась.

— ...Э?

Услышав знакомый голос, парень обернулся и увидел девушку.

Она была одета в прелестную однотипную одежду для пикника и держала в руках сумку, забитую вещами настолько, что замки начали расходиться. Эта девушка будто бы собралась в путешествие... Нет, постойте.

Несмотря на производимое впечатление, это определённо не юная девушка.

За спиной Масато стояла его мать, Мамако.

— ...Эм... П-почему... Такого ведь... Быть не может...

— Маа-кун, нас двоих ожидает очень много приключений. Хи-Хи-Хи.

— Да что здесь происходиииииииииииииииит!

Мама Масато последовала за своим сыном даже в игру, в которую он отправился.

“Правда? Нет, серьёзно, с матерью? Нет, быть такого...”

Но всё было серьёзно.

— Так, Ма-кун, нам сюда. Mamochka тебя проводит.

— Ах-ха... ха... Понятно.

Масато шёл. Его руки опустились, и парень просто шагал на автопилоте.

Они перешли с парящего острова, на котором появились на другой, побольше, по каменному мосту.

Парень увидел неподалёку здание с круглой крышей, возле входа в которое стояли статуи каких-то божеств. Кажется Мамако ведёт его туда.

“Эх... Успокойся. Начинай думать. Думай. Оцени ситуацию. Что произошло? Что вообще происходит? Так, для начала, меня перенесли в фэнтезийный мир, что же ещё... Точно, я тут с мамой. Вот что важно. Вот о чём я должен узнать.”

— Эм, мам... Почему, ты...

— Отлично, вот мы и на месте. Здесь вроде должно быть какое-то событие. Пройдём его вместе.

— Э?

Масато бездумно зашёл в проход в здание, следом за матерью, видимо, они достигли какой-то важной точки.

Пройдя дальше, они вышли в огромный дворцовый зал. В середине этого зала на троне сидел мужчина и спокойно их дожидался.

Его огромное тело было одето в яркие одежды, а мантия у него за спиной была расшита золотыми и серебряными нитками. Его голову украшала корона с огромными драгоценными камнями. Человек, который сидел перед ними на троне был очень похож на короля.

— Вот вы и пришли! Я правлю дворцом прибытий, я Король!

Мужчину, который сидит перед ними с королевским видом, зовут... Король. Правда, вокруг поблизости не заметно ни одного стражника, или советника, но этот парень точно выглядит как король.

— Мы очень ждали вашего появления! И вот вы здесь!

— Спасибо вам. Ваше приглашение было для нас честью... Подойди Ма-кун, поздоровайся нормально.

— Эм... А... Привет?..

Вслед за Мамако и Масато легонько склонил голову перед тронном, как ему и было сказано.

Одарив этих двоих неестественно-радостной улыбкой, Король продолжил.

— Для начала, назовите мне ваши имена. Представьтесь пожалуйста.

— Я Мамако. А это, мой сын Ма-кун.

— Госпожа Мамако, и господин Мой-сын-Ма-кун, так ведь? Под этими именами вы и будете зарегистрированы...

— Нет, подождите секундочку, милорд Король! Меня зовут Масато! Масато!

— Ясно. Значит, маму зовут Мамако, а сына зовут Масато, так ведь? Под этими именами вы и будете зарегистрированы.

Король поднял руку и перед ними появились окна, с записанными именами Мамако и Масато. После чего появились надписи «зарегистрировано».

— Эм... Мы ведь только что аккаунты регистрировали?

— Так и есть. Теперь вы не можете изменить свои имена.

— Надо сразу предупреждать!!!

Подписать персонажа своим настоящим именем. Парень знал что что-то пойдёт не так. Подписать персонажа, своим настоящим именем, без возможности его изменить. Что-то уже пошло не так. Масато, только что совершивший подобную глупость упал на пол и начал биться об него головой. К счастью, вреда это не приносило.

— ПрокляЯЯяЯЯтье!!! ЧёёЁЁёёЁЁрт!!! \*БАХ\* \*БАХ\* \*БАХ\*

— М-Ма-кун! Не надо биться головой об пол! Что подумают люди, живущие снизу!

— Хо-Хо-Хо! Снизу никто не живёт, так что можете биться головой сколько вам угодно... Так как вы теперь зарегистрированы, пора вам взглянуть на свои персональные данные.

Король шевельнул пальцем и перед Масато и Мамако возникли окна, показывающие базовую информацию.

Масато звали [Масато], то есть его реальным именем. В графе профессия указано [Заурядный Герой]. Также записаны параметры его атаки и защиты, и есть ещё одна строчка, в которой написано: [Бой разрешён] и [Создание предметов запрещено].

Парень перевёл свой взгляд на окно, парящее рядом с его матерью. Имя, такое же, как и реальное, [Мамако]. Профессия — [Мама Заурядного Героя], а в нижней строчке как и у Масато было записано: [Бой разрешён] и [Создание предметов запрещено].

У парня появилось множество вопросов, но первым из них был...

— Эм... Господин Король, у меня профессия [Заурядный Герой], что это вообще за...

— Заурядный, значит обычный.

Король прикрыл глаза, будто задумавшись о чём-то, и вежливо улыбнулся.

— Это не приключение, ради спасения мира... Просто изучайте его, просто найдите в нём свои маленькие радости... Именно к этой великой цели, вы, заурядный герой Масато, и вы, мама заурядного героя Мамако, должны стремиться!

Медленно подняв руку Король указал пальцем куда-то вдаль.

— Идите же, великие герои!

Громкий звук фанфар разнёсся по дворцу.

Момент конечно был грандиозным и драматичным...

— Ладно, отправляемся!.. Секундочку?! Куда нам просто так идти!

“Куда идти? Что делать? Я чего-то не понимаю.”

— Ну... А вы сами не понимаете?

— Разумеется я ничего не понимаю! Может всё-таки объясните?! И начните с того, что здесь вообще творится, а то я ничего понять не могу!

Громко прокашлявшись, Король начал внезапно разговаривать другим голосом.

— Постараюсь объяснить как можно проще. Это закрытое бета-тестирование игры, работающей на технологии, даже название которой мы не вправе раскрывать, но эта технология позволяет поместить тело игрока внутрь игры. Думаю, так понятно.

— Ну да, так понятнее.

— Игроки выбирались индивидуально, специально проводимыми опросами... А написанное кое-кем, имя на анонимном опросе, очень сильно помогло нам записать вас в тестеры. Разумеется мы не раскроем кто это был.

— Ха-ха... Неужели есть дурачки подписывающие анонимные опросы... Хмм?.. Да быть не может...

“Вообще-то может!” — голос произнёсший эту фразу доносился будто бы отовсюду. В Масато теплилась слабая надежда, что он сходит с ума, и этот голос просто плод его воображения.

— Итак, игра на данный момент представляет из себя тестовую версию и не имеет официального названия. Сейчас за ней закреплено название «ММММОРПГ (пробная версия)»

— Насколько я знаю, подобные аббревиатуры подразумевают наличие мультиплеера?.. Вот только сейчас это даже не смешно...

— Будущий жанр Фэнтезийная ММОРПГ. В будущем предполагается огромное количество профессий, как для боевых, так и для мирных занятий, которые вы сможете выбрать. Можно будет драться, создавать вещи и даже строить и украшать дома. Ну и разумеется, вы всегда можете просто путешествовать. В общем, занимайтесь чем нравится.

— Но мне уже присво...

— В рамках Бета-теста профессии присваиваются автоматически. Изменить их также нельзя. Извините за неудобства.

— Вот так сразу, никакой свободы... К тому же нас сразу забросили в центр...

Этот мир кажется таким несправедливым и глупым.

Но с другой стороны, это же самый настоящий закрытый бета-тест. То есть можно играть сколько влезет и быть одним из первых. Масато очень порадовала подобная перспектива. И он наконец поднялся с пола в уже приподнятом настроении.

— Хех... Теперь я понимаю всё в общих чертах, это ведь онлайн игра?

— Хорошо что вы так быстро всё усвоили... А вы, госпожа Мамако? Понимаете о чём идёт речь?

— Эээм...

— Если вам что-то не понятно, спрашивайте не стеснясь. Мы постараемся вам разъяснить.

— Ну в таком случае... Что это за акеунт?

— С самого начала? — Король и Масато выкрикнули эту фразу одновременно.

— Что же... Госпожа Мамако, а как вы представляете себе, что такое аккаунт?

— Акеунт... Эм...

Мамако крепко задумалась, было видно что она изо всех сил пытается что-то представить.

— Это же слово на букву А, — улыбнувшись сказала женщина.

Кажется, это всё, что она знает об онлайн играх.

Продолжая вежливо улыбаться Король повернулся к Масато.

— Господин Масато, позаботьтесь о госпоже Мамако. Удачи.

— Эй?! А может ещё кому-нибудь это поручите?! Сделайте с этим что-нибудь!

— У тебя нет выбора!

Снова громогласные фанфары.

— И как вас после этого уважать?!

— Но я же просто NPC! Если у меня не прописан текст, я ничего не могу сказать! Если бы людям, которые тут работают пришлось бы делать обучающие записи мне бы пришлось заучивать слишком много! Сходи админу пожалуйста!

— Только что NPC рассказал мне об игре и послал к админу... Какой мозговитый...

— В этой игре NPC и игроки-тестеры являются людьми. Чтобы понять, игрок перед вами или прописанный персонаж спросите его о чём-нибудь эротическом. В отличии от игроков, компьютерные персонажи будут отвечать одинаково.

— Будто я буду этим пользоваться, если вокруг только люди.

“Зато можно будет спокойно говорить всякие пошлые штучки... Нет, я такого не скажу. Я ничего такого никогда не скажу.”

Итак.

— Больше мне нечего сказать. Вы сами получите бесценный опыт начав путешествовать.

— Насчёт этого... Хочешь сказать, что нам уже пора, и хватит чесать языками?!

Хотя у Масато и самого в общем то не осталось вопросов, а значит им пора отправляться. Им двоим.

“Нет, нет, один вопросик у меня всё-таки остался. Тем более, он стоит рядом со мной.”



Парень снова заметил, что его мама слишком близко, только когда она уже к нему прикоснулась.

— П-погоди-ка! Есть ещё один важный вопрос!

— Вижу, вижу. Я знаю, что господин Масато хочет спросить... Ты ведь хочешь знать, почему тебя в путешествии сопровождает твоя мама?

— Ага, в точку! Объясни мне!

— Мы не можем этого сказать.

— Хах! Почему это?! Снова текст отсутствует?!

— Нет, просто не можем... Почему твоя мама путешествует с тобой, скрывает одна из основных задач игры. Рассказать подробнее мы не можем. А если начнём рассказывать, нас всё равно прервёт администратор. Раскрой причину самостоятельно, во время путешествия.

— Ха?.. Чего?.. О чём ты вообще?..

— Твоей маме рассказали об основной цели этого путешествия. А ты не должен ни о чём подозревать. Просто путешествуйте вместе и узнайте друг друга лучше во время приключений... Итак.

Король встал и прикоснулся к трону. Трон моментально испарился, вместо этого с громким звуком разошёлся пол и показалась винтовая лестница.

— Следующее событие. Следуй за мной.

— Эй, а ну стоять! Не начинай спускаться! Раз уж знаешь, объясняй!!!

— Замолчи уже и иди за мной. Вы ведь знаете, что призванных героев ожидают подарки, которые помогут им в нелёгком путешествии?

— Ха, пытаешься избавиться от меня прописанными фразочками?

— Хо-Хо. Кажется кто-то хочет лишиться подарка за регистрацию и первый вход в игру?

— Э... Подарок за регистрацию...

Это был удар под дых.

Упустить богатый дар, дающийся за регистрацию и первый вход, в онлайн играх... Такого не позволяет себе ни один порядочный игрок. Ни один игрок просто не может проигнорировать этот голос жадности, который начинает кричать в голове.

“Возьми! Забери! Забери его несмотря ни на что!”

Даже настоящие герои не могут сопротивляться соблазну...

После спуска по спиральной лестнице они втроём оказались в круглом зале. Весь зал был окружён деревянными дверями с табличками на которых написано «Святой рыцарь», «Волшебник», «Флорист», «Фермер» и всё в таком духе.

Среди табличек была и надпись «Герой». В тот момент, когда Масато переступил порог этой комнаты, следуя за Королём, сомнения и недовольство, терзающие его до этого момента внезапно развеялись. У него перехватило дыхание.

В комнате были мечи. Очень необычные мечи.

— Вау... Правда...

Комната была небольшой и будто бы была сделана из тускло светящегося камня, а в центре комнаты стоял каменный пьедестал, в который были вставлены три меча.

Первый был окрашен в ярко-красный цвет, который похож на цвет раскалённой лавы. Второй был тёмно-синим, как океанские глубины. Третий меч при этом был прозрачным, и можно было смотреть через лезвие, как через стекло.

Даже Масато, который первый раз видел мечи вживую, понял, что каждый из них определённо необычен. Складывалось ощущение, что это не просто оружие, будто эти мечи, это нечто большее... Ощущение, которое сейчас испытывает Масато, напоминает то же, что он испытал когда он только-только попал в этот мир.

— Вы ведь что-то почувствовали. Как и ожидалось от настоящего героя.

— Д-да нет, что вы...

— Итак, Масато-доно. Выбирайте, какой вам нравится. Мы преподносим вам этот дар.

— ...Правда можно взять один?

— Конечно... Честно говоря, эти мечи должны выдаваться в награду за выполнение сложнейших квестов, но ведь в наше время принято вручать подарки новичкам. Так что считайте это заманухой.

— Вот напрямую слышать про замануху очень не хотелось.

— Люди в наше время слишком привередливы. Вот раньше, герои отправлялись в путь с одной лишь палкой.

— Давайте не будем про игры на Денди.

— Итак, Масато-доно. Ваш выбор.

— А д-да...

Шагнув вперёд Масато не задумываясь подошёл к бесцветному мечу.

Парень и сам не знал почему, у него не было чёткого плана. Он прислушался к ощущениям.

“Из чего он... Мне кажется он мне идеально подойдёт... Определённо.”

Солнце, Луна и Звёзды, кажется так. Он взялся за рукоять, на которой изображено нечто напоминающее небо и вытащил его.

Прозрачное лезвие меча глубоко сидело в камне, однако парень вытащил его почти не прикладывая усилий.

— Ясно. Масато-доно герой, выбравший далёкие и отстранённые небеса.

— Выбравший небеса?..

— Меч, что вы держите в руках называется Священным Мечом Небесной Тверди. В далёком прошлом, когда небеса этого мира покрывала тьма один взмах этого меча развеял её... Это лор. (Лор - Описание истории событий происходящих в игровом мире.)

— Уточнять было необязательно. Но это видимо на самом деле великолепный меч... Хотя, конечно, трудно понять его настоящее великолепие, слушая туманные истории.

— Значит сейчас расскажу так, чтобы вы поняли.

Король напялил на себя очки для чтения и откуда-то из одежды достал книгу. Когда он начал её перелистывать стало заметно название «Официальный Гайд в книжном формате».

— Так, Небесная Твердь... Двойной урон и тройной шанс на критический удар против воздушных монстров, и самая высокая атака среди мечей получаемых за ивенты, его нельзя продать. Вот пожалуй и всё.

— Конечно, так гораздо понятней, но вопросов по миру всё равно куча. Надеетесь сохранить сказочность, скрывая точные значения?

— Нет, вовсе нет. К официальному релизу игрокам будет доступна вся информация.

“Возможно, они не раскрывают все цифры, потому что ещё идёт тестирование и не всё работает так, как надо, но честно говоря, очень хочется ясности...”

Масато промолчал, насчёт своих мыслей, понимая что он всё равно ничего не добьётся расспросами.

Ну и ладно.

— Как вы, Масато-доно? Чувствуете прилив сил?

— Нууу... это...

Король оказался очень наблюдательным. Он попал в точку. Стоило Священному Мечу Небесной Тверди попасть в руки парня, как он заметил, будто в нём что-то изменилось.

“В моих руках самый настоящий меч...”

Он чувствовал тяжесть меча в руках. Это пробудило в нём настоящий мужской инстинкт — желание сражаться и решимость встать на путь воина.

Есть ли теперь у парня причины отказываться от жизни в этом мире? Ну, в данный момент, он не нашёл ни одной.

— Хм... Я готов вступить в игру. Хотя мне всё ещё немного не по себе.

— Я понимаю, что вы чувствуете, Масато-доно. Просто примите, уготованную вам судьбу героя этого мира.

— А разве я герой?.. Даже если вы и называете меня героем, я ведь ничего для этого не сделал.

— О чём вы говорите, Масато-доно, разве не вы только что вытащили из камня легендарный меч? Ведь это поступок, на который способен только истинный герой. Так что это доказывает что вы герой, самый настоящий.

— Когда вы вот так пытаетесь меня в этом убедить... это немного смущает...

Масато герой. Самый настоящий, без шуток. Король сказал что Масато герой!

— Знаете, вам не нужно смущаться. Вы же герой. Величайший герой этого мира. Нет, даже спаситель!

— Оййй~ Ну перестаньте~ Я-я же уже говорил что больше не нужно~

“Герой. Величайший герой. Спаситель. От героя к величайшему герою и спасителю. К-комбо!”

— Я говорю только правду... К релизу, мир игры дойдёт в том состоянии, в котором его оставят тестеры. Так что каждый сможет внести свой вклад... Пожалуйста приведите этот мир к новой эре. Только вы способны справиться с этой задачей.

— Эх~ Ну раз уж вы так настаиваете, и эта задача по плечу только мне, как я могу отказать~

— Хухуху, так и есть. У Маа-куна обязательно всё получится. Маа-кун ведь мамочкина гордость.

— Мммм~ Так, это я мамина гордость? Ну это конечно тоже... Неплохо...

— Пожалуй, мамочка тоже возьмёт себе меч. Хеей-хоп! *Свин, Свин.*

Взявшись за оба меча разом Мамако вытащила и огненно-красный и тёмно-синий меч одновременно.

Легендарные мечи, вытащить которые невозможно, если ты не избран, легко оказались в руках женщины.

Король начал пятиться к двери, а переполненный гордостью Масато внезапно потерял дар речи.

“Секундочку? Что сейчас случилось? Мне кто-нибудь объяснит?”

— Ээм... Господин Король...

— Простите. Мне нечего сказать по поводу произошедшего. Я же простой NPC... О, точно, не забудьте пробежаться по гайду с Мамако-доно. Отныне ваша судьба в ваших руках.

Подтолкнув Масато и Мамако к двери в конце комнаты, Король поспешно вышел в дверь ведущую обратно.

Когда Масато и Мамако вышли в указанную дверь они оказались на небольшой площадке. Здесь было некуда присесть, и, видимо, окружающая местность тянулась до горизонта. Вроде как в подобных местах должны проходить тренировочные бои.

Стоя на краю этой площадки Масато начал перелистывать гайд. Очень скоро он нашёл то, что хотел прочитать.

— «Терра ди Мадре» и «Алтура».

Это имена мечей, которые Мамако держит в руках.

Красный меч называется «Терра ди Мадре». Святой Меч Матери-Земли. Этот меч символизирует жизнь, и был рождён в момент разделения земли и неба. Как написано в гайде, этот меч источник всего живого в этом мире.

Тёмно-синий меч называется «Алтура». Святой Меч Матери-Морей. Этот меч одним взмахом способен вызвать цунами способное потрясти этот мир до основания. И этот меч был рождён в момент разделения океана и суши.

Ну и для тех, кто хотел бы подробнее понять что же означают эти великие описания, ниже были приведены характеристики мечей.

«Терра ди Мадре»: Двойные атаки и тройной шанс на критический удар по всем наземным целям. Атакует все цели. Обладает высочайшим параметром атаки среди предметов получаемых в ивентах. Нельзя продать.

«Алтура»: Двойные атаки и тройной шанс на критический удар по всем водным целям. Атакует все цели. Обладает высочайшим параметром атаки среди предметов получаемых в ивентах. Нельзя продать.

В гайде также была сноска про параметр «Атакует все цели». Написано что «Урон зависит от количества целей». То есть сначала высчитывается, сколько удар нанесёт урона, а после всем целям наноситься равный урон в зависимости от их количества.

Этот эффект используют оба меча Мамако.

— Смотри, Ма-кун! Мамочка постарается! Ээй...

Мамако подняла «Терра ди Мадре» и ударила им сверху вниз.

В этот момент из под земли появилось бесчисленное количество острых камней и полетело в ближайших монстров.

— Угааа...

— Гью...

— Буф...

Муравей, гусеница, паук, волк, медведь и множество других монстров умирали разлетаясь надвое один за другим. Легко.

Однако, тут же появилась ещё одна группа монстров.

— Мама не проиграет! Потому что мама хочет показать Ма-куну какая она на самом деле! Ээй!

Держа «Алтуру» горизонтально, Мамако на одном дыхании нанесла удар.

В том месте, где в воздухе прошло лезвие «Алтуры» появился поток воды, который превратился во множество небольших водяных пуль, которые устремились к монстрам.

— Гоаааа...

— Кх...

— Пуф...

Поток водяных пуль ударил в группу монстров, продырявив их насквозь и моментально разрывая тела некоторых из них. Вторая волна монстров пала. Причём так же легко как и первая.

Однако, это ещё не конец, битва продолжается. Силуэты монстров начали возникать в воздухе.

— Маа-кун! Теперь и ты покажи свою силу! Постарайся!

— Ааа... Да...

Масато закрыл книгу и рассёк воздух Небесной Твердью.

Из лезвия меча внезапно появилась воздушная волна и понеслась к ближайшему монстру. Монстр моментально оказался рассечён надвое.

— Пью?..

Монстр размером с воробья падая обратился в прах.

“Я победил чудовище...”

В тот же самый момент Масато упал на колени и начал кричать.

— УУУ... Всё не так... Совсем не так... Почему всё не так...

— Ч-что случилось, Маа-кун? Неужели тебя что-то ранило? Дай мамочке посмотреть!

— Нет... Не в этом дело... Хах...

Конечно Небесная Твердь великолепна. Меч, который выпускает самонаводящуюся воздушную волну, это просто невероятно. Он действительно неплох. Парню нужно было себя подбодрить. Ведь всё нормально.

Вот только, мечи Мамако способны бить по нескольким врагам разом, и к тому же у неё два меча, а значит она может атаковать два раза подряд.

И в голове парня пронеслась мысль о куче монстров уже убитых его матерью.

— Я... Такое ничтожество...

“Мне остаётся только плакать. Я могу только проклинать судьбу и спать. Мне ведь ничего больше не остаётся?”

Мамако подбежала к Масато, который был погружён в свои мрачные мысли.

— Маа-кун! Эй, взбодрись! Атака Маа-куна была невероятна! Она ещё и выпустила эту штуку, которая меня так удивила! Маа-кун очень крут!

— Пожалуйста, просто прекрати это... Я расстроен больше чем когда-либо, ты хочешь

окончательно загнать меня в депрессию?

— М-мамочка совсем не хочет этого!.. Так, для начала вставай! Нам надо закончить это тутто... Чуто... Эмм...Как это называется...

— ...Чух Чух, паравозик...

— Ого, ты вспомнил! Мамочка очень давно тебя этому учила! Встаём друг за другом и играем в паровозик!

— Нет уж. Что-то не хочется. Это не то место, в котором нужно вставать друг за другом и ходить кругами.

— П-правда? Н-ну наверное ты прав, сейчас не время... ээм... Давай уже победим тут и перейдём к следующему событию! Дальше точно будет весело!

Сказав это Мамако взялась обеими руками за руку Масато и попыталась его поднять.

Масато только отдернул руку.

— М-Маа-кун...

— Если тебе, мама, так хочется приключений, можешь идти одна. Разумеется, по дороге тебе скорей всего будут попадаться монстры, вот только твоей огневой мощи вполне достаточно, чтобы легко разбираться с ними одним ударом.

— Огневой мощи? Но ведь мамочка не умеет дышать огнём, знаешь? Да и газовых плиток нигде не видно...

— Я не такую огневую мощь имею в виду!

“Я говорил о силе атаки. Иногда конечно огневой мощью называют силу огнестрельного оружия. Наверное для мамы это сложновато. Ну и ладно.”

— В общем всё в порядке, можешь идти. Просто оставь меня здесь.

— Н-никогда...

Масато решил забить. Плюнуть на всё. Всё стало ему настолько безразлично, что он просто лёг на землю и притворился мёртвым. Он решил просто изображать труп и ничего не делать.

— Ууум.. Маа-кун... Что мамочка должна сделать... А, точно!

Мамако подобрала книгу с гайдом, которую уронил Масато. Отчаянно перелистывая страницы она начала искать что-то в книге.

— Что же я должна сделать... Что делать, если сын не хочет со мной путешествовать...

— ХА! Как будто такое будет в гайде. Ты же не думаешь что там и правда написано вообще всё?

— “Узнав, что вы атакуете обычными атаками группы врагов ваш сын очень обрадуется. Вы обнимитесь и вместе отправитесь в путешествие”. Здесь написано именно так, но ведь это ложь! Маа-кун нисколечки не обрадовался!

— ...Ну если говорить по существу, то это действительно очень приятный поворот событий.

— Так здесь написана правда?!

— Да, так и есть. Ты ведь очень сильно бьёшь по всем противникам, так ведь? А к тому же ещё и два раза подряд атакуешь... В любой игре, я бы всё отдал чтобы подобный игрок вошёл в мою группу. Я бы хотел, чтобы такой игрок стал моим напарником, даже если бы мне платить пришлось.

— Т-тогда почему ты такой грустный?.. Почему...

Мамако спросила тихим голосом, но внезапно на неё будто снизошло озарение и она продолжила.

— Возможно ли... Мамочка просто предполагает, но может быть... Это потому что я твоя мама?

— Вот именно, это самая большая проблема... В общем.

Масато сел на земле и взглянул Мамако в глаза.

Парень очень старался не разозлиться и не повысить голос. Впереди их ждал серьёзный разговор.

— Объясни пожалуйста, мама.

— Объяснить что...

— Всё. Расскажи обо всём. Расскажи мне по порядку, почему мы оказались здесь... Ты ведь всё знаешь, не так ли? Король ведь упоминал, что тебе рассказывали о том, что нас здесь ждёт. А значит в эту историю замешано то министерство, так ведь?

— Эт-то...

— Честно говоря, перемещение в игру это само по себе очень странная вещь, но я был слишком рад и не стал ни о чём спрашивать... Вот только, это перемещение сильно отличается от того, что я ожидал. А самое странное во всей этой ситуации, что я попал в этот мир вместе с мамой.

— Н-но ведь и в других семьях мамы тоже иногда хотят пережить приключения вместе со своими детьми...

— Нет! Пожалуйста, нет! Никогда! Да это породит сплошные проблемы! В подростковом фэнтези не должно быть родительского контроля!

— Буу. Маа-кун говорит гадости. Мамочка злится.

Мамако надула щёки и вообще начала выглядеть очень обиженно.

“Какая же она миленькая... Нет, нет! О чём я думаю, она же моя биологическая мать! И ей около сорока! Не мне судить, миленькая она или нет! Для меня эта тема вообще под запретом!”

— Перестань притворяться. Мне не это нужно, а честный ответ!

— Л-ладно! Мамочка ответит!



— Почему ты пришла вместе со мной, и как так вообще получилось. И пожалуйста, со всеми подробностями.

— Н-но... Может тебе лучше об этом всё-таки не знать... Ведь тебе будет очень приятно, если ты найдёшь все эти ответы сам, во время путешествия и приключений...

— Да нет, я хочу всё знать сейчас! Не будь такой скрытной!.. И вообще, если ты не перестанешь...

— Перестану что?

— Я больше не захочу быть твоим сыном!

Масато и сам не понял как эти слова у него вырвались. Слова, сказанные в порыве злости и раздражения.

Всего на миг парень поддался эмоциям, но и этого было достаточно... Эти слова стали для Мамако настоящим ударом и обескуражили её.

— Ой... Я не... Просто...

Масато слишком поздно попытался всё объяснить.

Огромные слезинки появились в уголках глаз женщины и покатались по её лицу, пока она продолжала ошеломлённо стоять.

Мамако плакала смотря прямо на своего сына.

— ...Прости. Мама не знает, что и как она может рассказать. У Ширасе и министерства тоже есть свои обязательства, так что мама не знает, сколько может рассказать.



— Эээм... Ах... Пони... Я понимаю. Раз уж тут замешаны обязательства, значит...

— Но мама хочет сказать одну вещь. Мамочка совершенно точно не хочет врать Маа-куну или как-то Маа-куну навредить. Поверь хотя бы этому.

— Аах... Я верю.

— Знаешь, мамочка просто хочет провести с Маа-куном время. Путешествовать с Маа-куном, говорить о разных вещах, вместе преодолевать трудности и провести время как мама с сыном, вот чего мамочка хочет. Ты же... *всхлип* ...понимаешь?

— Я всё понял, я совершенно точно всё понял! Можешь больше ничего мне не объяснять!

— Поэтому, мамочка тебя умоляет...

— Ааах...

— Не говори, что больше не захочешь быть моим сыном... Это самая грустная и самая неприятная вещь, которую мамочка слышала за всю свою жизнь.

Слёзы потоком хлынули из глаз Мамако. Капля за каплей они падали на землю.

Масато сжался...

Он настолько расстроил свою маму, что она разревелась. Образ этой плачущей из-за него женщины, никогда не сотрётся из его памяти.

Никакая вещь в мире не вызовет у ребёнка большего сожаления и горечи.

“...Да какого чёрта я творю...”

Это ощущение у парня не было временным. Родители дают жизнь своему ребёнку, и нет ничего удивительного в том, что ребёнок всегда хочет видеть своих родителей счастливыми в ответ. Ребёнок просто не сможет успокоиться, если заставляет своего родителя грустить. Он не может вынести подобного. И не может это просто проигнорировать.

Масато тут же сел поджав под себя ноги и низко поклонился.

— Прости меня, мама! Я не хотел этого говорить! Я никогда тебя не брошу! Я просто на секунду забылся, и никогда не стал бы говорить такое всерьёз!

“Пожалуйста прости, пожалуйста перестань плакать.”

Парень отчаянно хотел успокоить свою маму.

*Вжух, вжух, вжух.*

У масато слегка шумело в ушах каждый раз когда он кланялся. Мамако положила руку ему на голову и слегка растрепала волосы.

— М-мама?

— Знаешь, маме очень нравится, каким порой Маа-кун становится внимательным и заботливым.

— С-спасибо, мне действительно жаль, что я сказал что-то очень неприятное...

— Ладно, мамочка тебя прощает... Всё в порядке, а теперь посмотри на меня.

— Эээм... ладно...

Подняв лицо, Масато увидел перед собой заплаканные глаза матери. И так как парню всё же было совестно на неё смотреть он отвёл взгляд.

— Маа-кун, когда с кем-то разговариваешь, надо смотреть ему в глаза.

— Д-да знаю я...

Видимо отступать уже некуда, так что Масато вернул взгляд на лицо Мамако. И, кажется, по её лицу было видно, что она хочет вступить в его группу.

— Кхм... Никогда бы не подумал, что настанет день, когда мама будет на меня так смотреть...

— Эй, только не отворачивайся и выслушай мамочку.

— Угу...

— Мамочка хочет отправиться в путешествие вместе с Маа-куном. Маа-кун ведь возьмёт меня в свою группу?

Возьмёт ли парень свою маму в группу?

У парня даже не осталось сомнений по этому поводу. Впрочем, когда выбора нет, сомневаться и не приходится.

— ...Ладно. Я думаю, что огневая мощь мамы очень поможет в приключениях. Но вместо того, чтобы принимать тебя в группу, я лучше скажу... Эм... Давай вместе путешествовать.

— Хорошо. Мамочке тоже кажется, что так звучит лучше. Хорошенько обо мне позаботься, Маа-кун.

— Эм, ладно... Ты тоже позаботься обо мне, мама.

Итак, Мамако вступила в группу.

— Но Маа-кун, мамочка хочет сказать тебе ещё кое-что.

— Ммм? И что же?

— Знаешь, мама не умеет выдыхать огонь... Мама ведь не плита.

— Я же говорил, что огневая мощь означает совсем другое! Сколько раз мне это ещё повторить, мам?

Возможно самым большим препятствием в Великом Приключении, станет восприятие этого мира его матерью... По крайней мере Масато никак не мог избавиться от этого ощущения.

---

