

**TiKi**

# **[Том 1] Оратория Меча — Пролог**

# **[Том 1] Оратория Меча — Пролог**

*TiKi*

ПРОЛОГ

РАССВЕТ  
ЛАБИРИНТА



Гэта казка іншага сям'і.

Тан Лабірынт пачатку

---

**Перевод: Kristonel**

**Редакт: Dmitry|FrozenDeath**

---

Рёв множества глоток перерастает в оглушающую звуковую волну.

Земля дрожит от множества стоп, ступающих по её пустынной поверхности.

Огромное количество монстров с закрученными, как у горных козлов, рогами постепенно переходит на бег. Отвратительные головы, похожие на лошадиные, возвышаются над массивными телами этих существ. Тяжело фыркая в унисон и вращая своими красными глазами, они безотрывно следят за, спешно готовящимися к отражению нападения, жертвами.

Огромная толпа чёрных массивных монстров, держа в мясистых руках дубины различных форм и размеров, движется подобно волне, словно единое целое. Первый ряд зверей уже заносит над головой оружие, готовясь нанести сокрушительный удар.

— Поднять щиты!!!

Моментально по команде поднялась металлическая стена, в следующее же мгновение принявшая на себя множество ударов.

Ряд из более чем дюжины широких щитов принял на себя и остановил первую волну этих мощнейших ударов. Однако владельцы щитов всё же были немного отодвинуты столь мощной волной, пробороздив землю ногами.

— Авангард, держать строй! Арьергард, продолжайте атаковать!

Группа людей и полулюдей - линия крепких, мускулистых дворфов, пытаются выстоять под яростным натиском, держа в обеих руках огромные щиты, прикрывая группу эльфов и звероловцев, вооруженных луками и посохами. Пара двойняшек-амазонок со смуглой кожей вплетает свои рукопашные атаки в перерывах между дальними залпами союзников.

Одинокий флаг стоит меж парой боевых линий, развеваясь от знойных потоков ветра, создаваемых бурлящим вокруг сражением.

На ткани флага нанесена эмблема, представляющая из себя широкую улыбку, обычно это символ воров и обманщиков.

Но сейчас это символ тех, кто присоединился к пастве одного из богов.

В местности, в которой раскинулась эта битва, нет никакой растительности. Нет ничего, кроме красных скал и песка. Сия безграничная пустыня раскинулась настолько широко, насколько дозволено только видеть глазам.

Каждый шаг, каждый удар, поднимает в воздух облако красной пыли. Где-то вдалеке виднеются стены, на которых держится потолок, напоминающий полуденное небо.

Это место настолько глубоко от поверхности, что многие устанут лишь спускаться нижних

уровнях подземелья. Это место расположено на нижнем уровне подземелья. Путь сюда очень опасен и тяжёл, ведь не каждый способен достичь этих мест.

Битва между людьми и монстрами, звуки которой никогда не достигнут поверхности земли, продолжает разрастаться.

— Тиона, Тионэ!.. На левый фланг, живо!

Голос принадлежит самому низкому участнику сражения - полемому командиру отряда, принадлежащему к расе полуросликов - выкрикивающему команды с такой скоростью, с какой только это было возможно.

Его команды прорываются сквозь хаос битвы, отчаянно пытаются перевесить чашу весов на сторону своего отряда.

— Фуууф! Боюсь нас слишком мало, чтобы противостоять им!

— Хлеборезки прикрываем и двигаем задницами!

Услышав приказ, сёстры амазонки рванули вперёд, по пути прикончив очередную партию монстров.

Всё это сражение, словно крошечный ад, для защищающихся.

Орде монстров нет конца, они всё продолжают прибывать. Неважно, сколько монстров пало, на их место ступают новые, продолжая теснить отряд храбрецов. Ощущение, что авантюристы вот-вот будут окружены.

Каждый из монстров намного крупнее и выше любого из противостоящих им людей и полулюдей. Размахивая дубинами, представляющими из себя окаменелые останки древних созданий, они неумолимо истощают силы оппонентов. На лицах дворфов мелькают гримасы боли, когда ударные волны, не погашенные щитами, проходят по их телу. Края строя вынужденно отступают под таким жестоким натиском, превращая всю оборону из линии в полукруг, постоянно уменьшающийся в своём размере.

Ситуация становится безнадёжной.

— Риверия! Чего так долго?!

Одна из амазонок окрикнула фигуру, стоящую сразу за линией бойцов, которую они так отчаянно защищают.

Окруженная кольцом лучников и магов, неустанно выпускающих заклинания и стрелы, фигура произносила заклинание. Голос с прекрасным профилем, принадлежавший красивой девушке, становился всё громче и громче.

— *Пламя скоро вырвется на волю...*

Шелковистые, изумрудные волосы, будто танцуют в воздухе вместе с длинной белоснежной магической робой девушки. Двумя руками перед собою она держит свой длинный, белый серебряный посох.

Это была изящная, с волнующими изгибами тела, эльфийка. Её уши, словно прекрасные весенние листочки, гармонично дополняют всю красоту их обладательницы.

— *Да созреет пламя войны – разрушения не избежать. Песнь небесная, боевым рогом деланая, да поглоти же всё бесчинство вокруг!*

Она настолько красива, что смотреть неуместно в подобном сражении. Она продолжает читать заклинание, голос же её становится всё громче с каждым словом.

В её мелодичных словах ощущается сила.

Кольцо рубинового света появилось под её ногами и начало быстро расти в размерах, поднимая высоко в воздух тысячи светящихся пылинок.

Прекрасные брови эльфийки опустились, казалось её концентрация достигла своего предела в то время, как её глаза смотрят на точку, находящуюся прямо за передней линией союзников.

— *О, багровое пламя! Приди же из беспощадной преисподней!*

Звуки её заклинания достигли ушей союзников, знающих, что это их единственная надежда.

«Ну же? Это же конец?» — мелькают нетерпеливые мысли у бойцов. Сжав зубы, они гадают сколько же им ещё потребуется сил, чтобы сдержать этот натиск.

— ГРОООООААААХХХ!!

С другой стороны щитов слышны непрекращающиеся завывания монстров, именуемых фоморами. (От редактора: фоморы – демоны из преисподней, пришли к нам из ирландских сказаний)

Самый громадный из всей орды монстров начал продвигаться вперёд, расталкивая и сбивая с ног своих же союзников. Он решил сам сломать стену из препятствующих ему воинов своей грозной дубиной.

Устрашающая тень нависла над авангардом дворфов. Один из них решил выглянуть, образовав небольшую щель между своими щитами, прямо в тот момент, когда занесённое оружие его настигло.

Удар оказался намного сильнее, чем любой из предыдущих. Он не просто сбил с ног зазевавшегося дворфа, но и заставил потерять устойчивость стоящих рядом с ним товарищей. Другой фомор моментально воспользовался подаренной возможностью, рванув в атаку.

— Бете, прикрой брешь!

— Тц. Какого хрена у вас там случилось?!

Линия обороны прорвана. Оборотень ринулся на перехват прорывающихся монстров, но... не успел. Несколько монстров уже прошли за первую линию защиты.

Лучники и маги, ранее находившиеся под защитной линией дворфов, побледнели, увидев, как один из фоморов сделал неистовый выпад.

— Лефия?!

Молодая девушка была отправлена в полёт.

Несмотря на то, что эта эльфийская волшебница смогла уклониться от попадания, ударная

волна отбросила её лёгкое тело на несколько метров.

Девушка несколько раз ударилась о песок, подлетая, словно мяч, пока не влетела в скалу. В этот момент над ней взревев нависла огромная чёрная тень.

Вид этого фомора ужасал. Это был тот самый громадный монстр, прорвавший оборону.

Взгляд эльфийки встретился с глазами гиганта. Время для неё застыло, пока она смотрела в эти пульсирующие красные зрачки.

В тёмно-синих глазах лежащей девушки отразилась занесённая над ней дубина монстра.

А потом...

Взмах.

— А-ась?

Дуэт серебряной и золотой линий мелькнули перед её глазами.

Вот-вот и всё было бы для неё кончено, но... В последнюю секунду кровавый гейзер вырвался из тела Фомора. Его голова, отделившись от тела и подлетев, несколько раз перевернулась в воздухе прежде, чем с глухим звуком упасть на песок.

Ошеломлённая девушка пролежала ещё несколько секунд безостановочно моргая, словно пытаясь понять, что же сейчас произошло.

Перед ней спиной стояла девушка-рыцарь с длинными светлыми волосами. Серебряный меч блондинки с характерным звуком рассёк воздух, когда она одним движением стряхнула с него кровь.

— Айз!

Одна из девушек-амазонок радостно воскликнула, когда умерший монстр и девушка попали в поле её зрения.

Убедившись, что эльфийка, лежащая у неё за спиной, не пострадала, Айз, поспешила в бой.

Её серебряный меч со свистом рассекает воздух, сверкая на свету.

Сократив дистанцию до прорвавшихся через барьер монстров, она обезвредила их несколькими ударами, позволяя магам и лучникам прикончить их.

— Айз, остановись!

Но она продолжила двигаться вперёд.

Игнорируя голос, рвавшийся сквозь гул сражения, она поспешила к тому месту, где фоморы особо яростно пытались прорвать оборону.

Оторвавшись от земли и подняв небольшую бурю из красного песка, она перемахнула через головы дворфов и нырнула во вражеские ряды.

— Она великолепна...

Она услышала это.

Она услышала трепетный возглас, вылетевший изо рта дворфа, находящегося прямо за ней.

Айз закрутилась всем телом в воздухе. Её тело вместе с клинком начали свой смертельный танец.

Первый удар, за ним второй. Монстры на её пути теряли ноги, руки, головы... Оружие девушки-рыцаря стало эпицентром кровавого урагана.

В её движениях видна не только жестокость, но и своеобразная красота, ни одного лишнего движения или усилия – её танец безупречен. Её оружие рассекает шеи и тела, мастерски избегая мощных рук монстров и нанося смертельные удары.

Передние ряды монстров заметно поредели и с каждой секундой истощались всё больше.

Смотревшие на неё не могли не испытывать смеси уважения и страха. Принцесса Меча вступила в бой.

*— Тысячи предстанут перед всепоглощающей преисподней! Поглоти же всё сущее, покрой кровью поле этой битвы!*

За стеной из щитов алый круг уже достиг своего пика.

Заклинание спустя столь долгое время завершено.

— Айз, возвращайся!

Услышав своё имя, девушка оглянулась через плечо и сменила направление движения.

Оторвавшись от земли под разъярённый рёв оставшихся Фоморов и сделав в воздухе сальто, она благополучно приземлилась за стеной из щитов.

*— Испепели же, меч Суртра! Во имя Альф!*

Алый круг разросся до гигантских размеров, вызвав оглушительный рёв монстров, в то время, как второй нефритовый круг оградил авантюристов изнутри.

Всё поле боя оказался в зоне действия заклинания.

Подняв свой посох вверх в направлении потолка подземелья эльфийская колдунья Риверия выпустила магическую энергию.

*—Рея Леватейн!*

Огненная стена.

Из-под земли между красным и зелёным магическим кругом начали подниматься столбы пламени.

Находясь в безопасности, внутри нефритового круга, многие участники сражения зажали себе уши, защищаясь от громоподобных звуков пламенного извержения. Столбы пламени продолжили расти, стремясь вверх и упираясь в потолок. Оставшиеся Фоморы были пойманы в огненный шторм и обратились в пепел, не имея сил сопротивляться пылающей преисподней.



Монстры жутко вопили от боли пока их тела исчезали в пламени.

Это магия, бьющая по площади, способна уничтожить всё в заданной местности. Орда более чем из пятидесяти монстров обратилась в пепел лишь за секунду действия этого заклинания.

По этажу разлетелись искры, стало очень душно.

Один за другим участники боевой группы опускали оружие.

Лица Айз и остальных авантюристов окрасились в цвета кровавого пламени.



В мире существовала одна великая Дыра. Как будто в одном из мест планета очень широко открыла рот. Эта Дыра существовала задолго до того, как была найдена людьми. Никто не знает, когда и как она появилась.

Дыра постоянно порождала злобных созданий, будто бы это был портал в мир монстров. Отвратительные существа всех форм и размеров лезли из неё и заселяли леса, океаны, горы и даже небеса Земли. Монстры завоевали себе широкие пространства в каждом уголке света. Наконец, разумные расы отложили споры о своих различиях чтобы вернуть контроль над миром и отомстить за свою павшую родню. Различные расы сплотились для великой войны с монстрами.

Появившиеся в то время новые герои, возглавили армии разумных рас, боровшихся против вторжения монстров - и этих созданий таки удалось загнать в ту самую Дыру, из которой они пришли.

Спустившись в Дыру, люди узнали, что там совершенно иной мир. Этот мир поделён на множество уровней, уходящих вглубь подземелья. Освещённые странными источниками света, в отсутствии солнца, в подземелье можно было найти невиданные раньше растения, металлические руды и минералы, рождающиеся только внутри лабиринта. К тому же открытием стало, что монстры, живущие в подземелье, содержат в себе источники силы - магические камни, подземелье оказалось заполнено загадками до краёв.

Разумные расы построили над Дырой башню, которая запирает подземелье и не даёт монстрам подниматься наружу.

В то же самое время некоторые представители разумных рас не могли и не задуматься, что же лежит в глубине подземелья. Не так уж много времени прошло, когда начали появляться первые сорвиголовы, проводившие много времени под землёй в попытках исследовать глубины подземелья. В конечном счёте, их стали называть "авантюристами". Их вело непреодолимое желание заглянуть за завесу ранее неизвестного.

Прошло время...

Эра, именуемая, как Древние времена, подошла к концу совершенно неожиданно.

Боги спустились с небес.

Существа высшего уровня спустились в эти земли, названные ими “Гекай” – нижний мир. Устав от своего неизменного существования в верхнем мире, называемом “Тенкай”, они нашли развлечение со своими “детьми” – в их разнообразии культур и постоянной борьбе с монстрами.

Решение богов спуститься с небес повлекло за собой множество изменений. Человечество получило неограниченные возможности, благодаря Божественным благословениям, позволяющим очень быстро повышать физическую силу, а также повлекшим за собой бум изобретательства и искусства. Продвинулось, разумеется, и исследование подземного логова монстров.

Орарио – город лабиринта.

Город, построенный возле Дыры, множество раз был уничтожен и отстроен заново, в итоге став величайшим городом в мире.

Люди приходят сюда со всего света в поисках славы и богатства, а также, чтобы исследовать новые, невиданные ранее лику человеческому, места, расположившиеся под землёй. Преступники, одержимые своими желаниями, авантюристы, сгорающие от своей любви к неизвестному и божества, желающие развлечений – все они сейчас центр этого мира! Здесь переплетаются их надежды, мечты и истории!

Старые дни, когда люди обращались к богам с молитвами, за покровительством иль удачей в делах, прошли. Настала эра, когда смертные могут сами исполнять свои желания, получая частичку божественной силы и претворить свои мечты в реальность. Ради славы, ради счастья, ради неизвестности! Достичь новых вершин, исполнить свои мечты – вот, что движет всеми!

Наступила Эра Богов!

---

[Иллюстрации](#) | [Главная](#) | [1 глава](#)

---